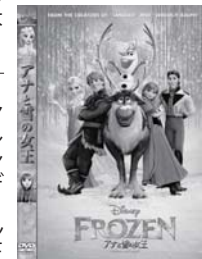


# 映画で学ぶ 環境問題



### アナと雪の女王 (Frozen)

監督：クリス・バック  
 脚本：ジェニファー・リー  
 シェーン・モリス  
 製作：ピーター・デル・ヴェッチョ  
 ジョン・ラセター  
 音楽：クリストフ・ベック  
 配給：ウォルト・ディズニー・スタジオ  
 ユニバーサル映画  
 上映時間：102分  
 公開：2013年[米国]

去年の今頃は誰も知らなかった映画。でも今は誰もが知っている映画、それが「アナと雪の女王」。今や「レリゴア・レリゴア」というフレーズを「聞いたことがない」という人を探す方が難しく、いづらいうの大ヒットになりました。今回は、この「アナ雪現象」を巻き起こした映画を取り上げます。

ディズニーツーオリジナル映画の本作、実はアンデルセンの「雪の女王」をヒントに作られたと言われています。

ストーリーは、このようなものです。

アレクセル王の幼い姉妹（王女）のエルサとアナは、触れた魔法の力を凍らせた。雪や氷を作る魔法のエルサが8歳の夜、魔法を使って雪を作った遊んでいた姉妹、はしゃぎすぎた妹のアナが意識不明に陥る事故にあいます。

父親である王は、アナを救うために石の妖精・トロールに救いを求めるのですが、事故の原因がエルサ自身の「魔法を制御できないこと」によるものとアドバイスを受け、以降はエルサを他人から遠ざけ、魔法も封印させることになりました。

トロールにより救われた妹のアナは、事故や姉の魔法についての

記憶を消され、ある日突然、姉が他人のようになってしまうと感じ、深く悲しみます。さらには追い打ちをかけるように、両親である王と女王を海難事故で亡くしてしまい、成長した二人は心がつれ違ってしまったま、エルサの戴冠式の日を迎えるのです。

人前に出ることで、魔法の秘密がばれないかと恐れる姉のエルサ。一方、出会う妹・アナ。姉の戴冠式の日、まさに運命の人も思える他国の優しくハンサムな王子ハンスに出会い、出会ったその日に結婚を決めたので、

ところが、衝動的な結婚話に猛反対をする女王エルサは、しつこく食法を暴発させてしまいました。

今しがたまで「女王」として尊敬の念を集めていたエルサは、一転、人々から「化物」呼ばわりされ、失意の内に山奥へと逃げ込んでしまっています。しかし、暴走したエルサの心は、アレクセル王に全土を深い雪の中に閉じ込めてしまいました。それはエルサ自身が望んだことではなく、また、自分の国がそうなるという結果だったのです。

ご覧になっていない方は、こちら先をぜひ、映画鑑賞で知って頂きたいのですが、制御できなくなったエルサの魔法を解く力ギは「真実の愛」。

アナとエルサが見つけた「真実の愛」こそが、恐ろしい魔法を解く力ギだったのです。

さて本作で、雪が降りしきり、海が凍る景色を見て「なぜこれほど、凍った世界を嫌うのか？」と違和感を覚えた人はいるでしょうか？

極寒の地であるアラスカやシベリア、北欧などであれば、ごく普通の景色なのに、「なぜここまで極寒の世界を嫌うのか？」という、アレクセル王は本来、夏のはずだったからです。

夏であるはずの地が、急激な気候変動で極寒になり、人々がパニックになる・・・そう考えてみれば「アナと雪の女王」は「映画で学ぶ環境問題」にピッタリな作品ということですね。

そして、環境問題を解決する方法は「真実の愛」。

他人や地球環境を思いやる「真実の愛」こそが、環境破壊を食い止めることができる唯一の解決方法ということでしょう。

子供だけでなく大人にも大ヒットしただけある本場に素晴らしい作品ですから、まだご覧になっていない方はぜひ、ご鑑賞ください。

余談ですが、「女王」という漢字を皆さんは、どのように発音されますか？大半の方は「じょおう」と答えるのでは、ないでしょうか？しかし、私が入力しているパソコンソフトでは「じょおう」と入力しないと「女王」と変換しません。つまり「じょおう」は、間違いのようです。ぜひ辞書でも調べて頂ければと思います。

## 不要になった「ぬいぐるみ」に第2の人生を与える 「ぬいぐるみクリーニング」・クラブポールスター

子供達は新しいおもちゃやぬいぐるみが大好き。でも、年齢が高まるにつれ不要品と化してしまうため、頭痛の種でもあります。

特に日本は「ぬいぐるみ大国」。

プレゼントにもう「ぬいぐるみ」だけでなく、クレーンゲームや景品、ほとんど増えちゃう上、ホコリが積もるとタニが増えたり困ります。

ただ、大切にしてきた「ぬいぐるみ」はゴミとして捨てづら。かといって人形供養に出すのもちょっと...という方が多いのも事実。

そこで、不要になった「ぬいぐるみ」をキレイにクリーニングし、海外の子供達に寄贈する新しい社会貢献型プロジェクトが始まりました。

その名も「クラブポールスター」。

寄贈先は障がい児養育センターや親のいない子供達のための児童養護施設など。将来的には難民センターなどにも寄贈予定です。

「クラブポールスター」は、クリーニング業界で活躍する経営者達が中心になって設立した団体が運営主体で、日本全国から集めた「ぬい



これまでよくあったボランティアやチャリティと違い、社会起業プロジェクトのため有償になります。アイスパケットチャレンジで1万円寄付するなら、大事な「ぬいぐるみ」に第2の人生を贈るプロジェクトに参加するのいいね！と静かなブームになっています。

「ぬいぐるみ」をクリーニングするのには障がい者センターのため、障がい者雇用にもつながる素晴らしいプロジェクト。まさにエコ型循環のビジネスモデルなのです。

クラブポールスター  
<http://e-cps.org/>  
 TEL : 06-6838-4150  
 FAX : 06-6838-4160

大日新聞に関するお問い合わせ・ご意見などはホームページ及び大日化成株式会社 06-6909-6755 までお願いいたします。

### スタッフ紹介

日頃は営業活動やお電話で対応させていただいておりますスタッフの日常をお伝えいたします。

日頃は、当社製品を御最前いただきましてありがとうございます。総務部長の高畑和宏と申します。


大学卒業後、某金融機関に13年間勤務後、平成15年12月に入社し現在11年目を迎えております。

総務部は総勢4名で、私以外は全員女性スタッフです。業務上、最強の営業アシスタントを養成することです。

組織の中で働く場合、誰もが主役というわけにはいきません。脇役を求められても、決して手を抜くことなく、どうして自分が高めて組織に貢献できるかを考え、こつこつと努力を重ねていくことが大事です。道は開けるし、そういう姿を見ている人が協力してくれるはずですよ。

常に意識を高く持ち、努力を怠らなければ必ず進歩していきます。

社会人になって最初の上司に指導され、今も実践している事があります。



総務部長 高畑 和宏

「高畑君、自分が大切にしている言葉を身近に置いて業務に取組みなさい。」


さて、どんな「言葉」がいいのか...

悩んだ揚げ句、出会えたこの言葉は、ずっと自身のデスク正面の物出しに忍ばせ(他の物は一切入れない)日々、読み返し自分の気持ちを一定に保つように心掛けています。

「感謝の気持ちを忘れてはならない。感謝の心が大切にする気持ちも、人に対する謙虚さも、生きる喜びも生まれてくる。」

松下幸之助

皆様の一層のご健康とますますのご発展を心よりお祈り申し上げます。



## DAINICHI CHEMICAL CO., LTD.

●本社  
 〒571-0030 大阪府門真市末広町 8-13  
 TEL : 06-6909-6755(代) / FAX : 06-6909-6702

●東京支店  
 〒105-0013 東京都港区浜松町1-2-5  
 TEL : 03-3436-3801(代) / FAX : 03-3436-3803

次号も お楽しみに

URL : <http://www.dainichikasei.co.jp>