



こんなところで活躍しています

金融機関ビル屋上 (VUS500)



## 新製品のご紹介 ビッグサン GA-1 工法 ケイ酸質系塗布防水材

いつも弊社製品ビッグサンシリーズ及びスカイレジックシリウス、シール材製品等をご愛用頂き有難う御座います。近年、ケイ酸質系塗布防水材の需要やお客様からのお問い合わせが高まってきました。弊社も数年かけて開発に取り組んできました。そして今年の秋にケイ酸質系塗布防水材の新製品をラインナップすることにいたしました。

ビッグサン GA-1 工法は日本建築学会「建築工事標準仕様書・同解説 JASS8 防水工事」に規定されているケイ酸質系塗布防水材の品質規格 (M3012014) に適合した新工法です。ケイ酸質系防水材には既調合粉体と水を練り混ぜて用いる (アイ) タイプとエマルジョンと水、又は再乳化形粉末樹脂が混合された既調合粉体と水で練り混ぜて用いる P タイプの 2 種類があります。ビッグサン

特に冬場の気温が低い時期は不陸調整や欠損補修で使用するモルタル等もなかなか硬化が進みません。モルタルの乾燥待ちで思わぬ時間を取られ、結局その日は防水施工出来ずに翌日に作業を持ち越し...といったご経験はございませんか?

そんな時にお試しいただきたい製品が「BSラピタル・エース」です。

「BSラピタル・エース」は、作業性を重視して開発した薄塗りから厚塗りまで対応可能な速硬化軽量プレミックスモルタルです。その主な特長は

- ① 速硬化のため短時間での仕上げが可能!
- ② 薄塗り用途 (0.5~2mm) から厚塗り用途 (3~30mm) まで幅広い用途での施工が可能!
- ③ 軽量タイプのため天井面への施工も可能! ということ

です。この「BSラピタル・エース」を使用すれば、例えば午前中に欠損部や不陸の処理を行い、昼休憩の間に乾燥硬化させ、午後から防水の施工にかかるといった事も不可能ではありません。

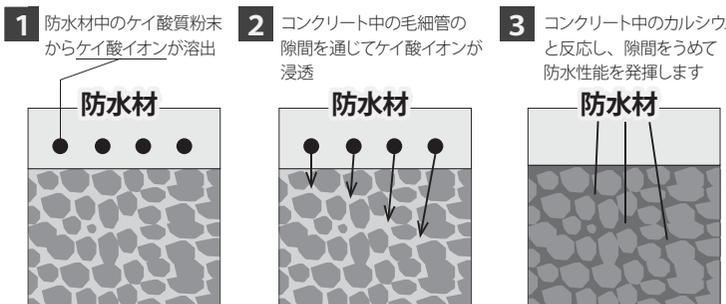
冬場の塗膜防水工事や下地補修は乾燥硬化に時間がかかる



GA-1 工法に使用する粉材新製品のビッグサンパウダー P2000 はアクリル酸エステル系の再乳化形粉末樹脂が混合された既調合粉体の製品で P タイプになります。

この製品はビッグサン GRG 工法のようなポリマーセメント系の柔軟性を有する塗膜により下地コンクリートを防水する製品とは異なり、コンクリート表面に塗布する事により、コンクリートの毛細管空隙を充填し、その量を減少させることで表面を緻密にするものに変化させることにより、防水性能を付与するものです。

つまり、ビッグサンパウダー P2000 と水を混合した材料を塗布することで、製品に含まれるケイ酸質微粉末からケイ酸イオンが溶出し、コンクリート中に浸透拡散していきます。このケイ酸イオンがコンクリートの空隙中にあるカルシウムイオンと化学的に反応してケイ酸カルシウム水和物の繊維状及び針状結晶を生じ、毛細管空隙を充填する



冬用ビッグサンは、液材 (SC1800) も粉材 (R1800) も同じ 16kg 入り、材料の配合比が 1:1 となったため、少量で材料混合の場合も配合がわかりやすくなっております。

そして冬用ビッグサンと併せて使用していただきたい製品が、速硬化型軽量プレミックスモルタル「BSラピタル・エース」です。

現場で、さあ防水施工を始めるぞという段になり、下地のコンクリートやモルタルに欠損や不陸が見つかり困ったご経験はございませんか?

「BSラピタル・エース」は、作業性を重視して開発した薄塗りから厚塗りまで対応可能な速硬化軽量プレミックスモルタルです。その主な特長は

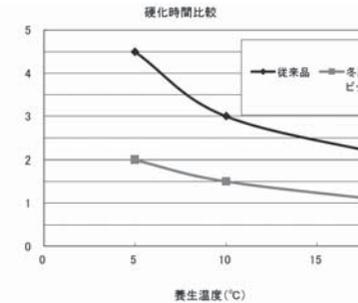
- ① 速硬化のため短時間での仕上げが可能!
- ② 薄塗り用途 (0.5~2mm) から厚塗り用途 (3~30mm) まで幅広い用途での施工が可能!
- ③ 軽量タイプのため天井面への施工も可能! ということ

です。この「BSラピタル・エース」を使用すれば、例えば午前中に欠損部や不陸の処理を行い、昼休憩の間に乾燥硬化させ、午後から防水の施工にかかるといった事も不可能ではありません。

冬場の塗膜防水工事や下地補修は乾燥硬化に時間がかかる

(時間)	養生温度 (°C)		
	5°C	10°C	20°C
従来品	4時間30分	3時間	2時間
冬用ビッグサン	2時間	1時間30分	1時間

BS100 (従来品) と 800 (冬用) の乾燥硬化時間比較試験  
・下地: 300×300×30mm の鋪道板 + プライマー #100  
・5、10、20°C の恒温器内養生で硬化時間を比較  
\* 本試験結果は、弊社において細心の注意を払って実施した試験結果であり、あくまでも特定条件下で得られた参考データであり、本製品の性能を保証するものではありません。実際のご使用に際しては、使用方法や条件の相違等を十分に配慮した上でご検討下さい。



からと敬遠されていた施工者の皆様、今年の冬は是非「冬用ビッグサン」と「BSラピタル・エース」を一度使ってみてください! きつと施工性に満ちた期待の思いです。

今年のお冬は「冬用ビッグサン」  
「BSラピタル・エース」  
で決まり!

**スカイレジック <下地調整材>**  
スカイレジック WE  
エポフィラー  
プライマー E  
EPC-T

水系エポキシポリマーセメントモルタルの新しい形です。溶剤型塗布材の下地調整材に最適です!

**BIG SUN**  
<土木用防水材>

ポリマーセメント系塗膜防水材

**BS・ラピタル・エース**  
<速硬化型軽量プレミックスモルタル>

コンクリート欠損部の補修に最適なポリマーセメントモルタル

**霧ヶ峰シリーズ**  
節電できる壁面緑化を実現!



# お役立ち情報

**地震予知を続ける村井俊治・東大名誉教授**  
 本原稿を執筆中であった9月12日早朝、東京湾を震源とするM5.2の地震が発生しましたが、都内周辺では、直下型地震?と驚いた人も多かったことでしょうか。

この地震を含め、「どこどこ地震予知に成功している」と言われる人に、村井俊治(むらいしゅんじ)・東名(とうな)名誉教授がいます。マスコミにもよく登場しているうえ、専門は測量や空間情報工学という土木工学系の方ですから、大日新聞の読者の方にもなじみが深いかもしれません。

ただ、地震学や地震予知が専門ではない村井氏は、地震学会からは「異端視」されています。特に、GPSという「地震専門家」から見れば「誤差が多すぎる」データを元に解析するのは問題があるとのことですが、残念ながら地震



そのため今回の地震後、勇気をもって南関東地域への警告を出した村井氏に、国民からは多くの賞賛が寄せられています。

たど空振りや批判を浴びたとしても、必要であれば事前情報を出し続けるという村井氏に、本紙でも注目を続けたいと思います。

なお、村井俊治氏が顧問を務めるJESSEA地震科学探査機構は地震予測を有料メールマガジンで配信しているようです。  
<http://jesa.co.jp>

大日新聞に関するお問い合わせ・ご意見などはホームページ及び大日化成株式会社 06-6909-6755 までお願いいたします。

## スタッフ紹介

日頃は営業活動やお電話で対応させていただいておりますスタッフの日常をお伝えいたします。

岡山工場製造部の坂本と申します。  
 現在50歳、入社して23年になります。  
 私の趣味は、休日に友人とバイクでツーリングに行くことです。  
 最初は、近場を走っていましたが、段々慣れて最近では少し遠くに出かけその地域での当地グルメなどを食べて帰る事が楽しみになっています。  
 最近では、鳥取砂丘、蒜山新見の井倉洞などに行ってきました。  
 又、休日の予定のない時などは、バイクを掃除しているついでにツーリングに行ける様に磨きあげています。でも、今年の夏は猛暑日が多くてバイクに乗ったら熱中症になりそうなので後は、休むことになるまで無理かなと思っています。

去年、娘が結婚して今年3月に男の子の孫ができ私も爺さんになりました、孫はすごく可愛いと聞いています。娘は美作住んでいるので孫とは、たまにしか会えないので帰ってくるのを楽しみにしています。

仕事の方は、スエーデンのLKI、スカイレンAQ、2500などの製造を担当しています。大切なことは原料ロットや製造条件によって



製造部 坂本 勝徳

**DAINICHI CHEMICAL CO.,LTD.**

●本社  
 〒571-0030 大阪府門真市末広町 8-13  
 TEL : 06-6909-6755(代) / FAX : 06-6909-6702

●東京支店  
 〒105-0012 東京都港区芝大門 1-4-14 芝栄大楼ビル 5F  
 TEL : 03-3436-3801(代) / FAX : 03-3436-3803

次号も  
 お楽しみに

URL : <http://www.dainichikasei.co.jp>

## 映画で学ぶ 環境問題



美しき緑の星 (La Belle Verte)  
 監督：コリーヌ・セロー  
 上映時間：90分  
 公開：1995年(フランス映画)



今回は、フランス映画の中でも特にインターネット上で話題になっている「美しき緑の星」を取り上げてみたいと思います。

約20年前の作品ですが、「見るだけで覚醒してしまおう」ため、未だに本国やユーロ圏では発禁映画になっているとの噂です。この場合の「覚醒」とは精神的な目覚め、いわゆる「アセンション」と呼ばれる「次元上昇」の意味で、私たちが過している3次元から5次元へと概念が移行することです。つまり映画を見ただけで、物質世界から意識の世界へ、自分自身の波動を

「地球よりもはるかに進化した別惑星。政治家や貨幣制度は存在せず、住民総会だけで幸せに暮らせるこの星では、肉食主義で全員が長生きをしている。タバコや医薬品の製造者や、私腹を肥やす人間はみな、有罪になるという。」

ある日、地球人を母にもつ女性ミラが偵察のため、地球に向かった。到着したのはフランス・パリ。事前情報通り、地球人は野蛮で、コ

この映画には、「誰もか協調して暮らさず、みんなが互いに助け合い、何でも分かち合えば、お金の必要はなくなる。また、自然と共生する豊かな世界こそ、本当に幸福な世界である」といった主題があり、フランス政府や資本主義を否定しているため、発禁になったとのこと。

要するに「人々に大きな目覚めを促すフランス映画」といったところでしょうか。

一方、ミラは捨て子を救うため、乳児院の看護師とともに逃避生活をはじめ。また、教授は彼らと共に過ごすうち、すっかり感化されてしまい、地球には5人の内4人が餓死する実態があることと訴える運動家まがいになり、騒動が巻き起こる。

自動車や騒音、排気ガスがひどく、すれ違う人はみんな顔色が悪く病気がち。あまりにひどい状態で、ミラは地球を気の毒に思う。そんな彼女が地球の食べ物で体調を崩し、病院で知り合った教授の自宅に下宿させてもらうことになった。

一方ミラの息子達は、ミラから送られてきた地球人女性の映像を見てすっかり気に入って、地球にやってくる。しかし、たどりついたのはアフリカのようなところ。ここでは、人間が自然や環境と共存して暮らしている。未開人は、自分の星と同じように「通信」も発達していることを発見する息子達。



ただ、実際に見た限りでは、単なる「大人のためのおとぎ話」といったレベルで、「発禁映画」などのネット情報は信用できません。どちらかというと、ヴァンサン・ランドンやコリーヌ・セローなど、フランスでは有名な俳優が出演しているにも関わらず、ほとんどヒットしなかったため、こういった特殊な宣伝方法(ネットのクチコミ)で改めてDVD販売を狙っているようにも感じました。

とはいえ、ベジタリアンや自然尊重派の間では大変な勢いで広まっているのも事実ですから、ぜひ試して鑑賞してほしいかがでしょうか。

あなたは、覚醒派?しない派? どちらだったでしょうか。