

人にやさしく
地球にやさしい

大日新聞

64号

大日化成株式会社

〒571-0030 大阪府門真市末広町 8-13

TEL : 06-6909-6755 FAX : 06-6909-6702

URL : <https://dainichikasei.co.jp>

通気緩衝工法

水分を逃がし防水層の
割れ・ふくれを防ぎます

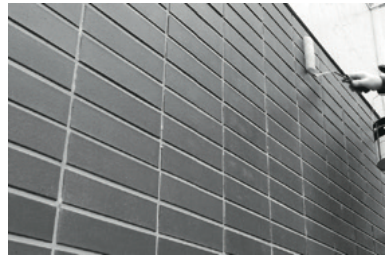


BIGSUN
RX 工法

スカイコートW

＜タイル張り面の透明外壁防水材＞

スカイコートWは、透明度の高い水系ウレタン樹脂を主成分とした1液型外壁用透明防水材です。透明な塗膜を為、タイル仕上げの意匠性をそのままに雨水の侵入を防ぐことができます。



透明な塗膜でタイル仕上げの意匠性はそのまま!!

主な特長

1. オール水系
2. 超高性能被膜
3. 優れた施工性
4. 防カビ・防藻機能



詳しくは
YouTube
大日化成
チャンネルで



大日化成チャンネル

こんなところで活躍しています

スーパーマーケット屋上 (VUS500)



屋上シンダー押さえの防水改修にはR X工法が最適です

コンクリート造の集合住宅や商業施設の屋上は、新築時にアスファルト防水が施工されシンダーコンクリート押さえで仕上げられている事例が多く見られます。シンダーコンクリートで防水層を保護する事により、屋上が歩行可能なスペースとして利用可能となるためです。

屋上防水改修を行う目安は新築時から15年から20年と言われています。築後20年以上経過し、屋上防水改修を行わなければならないシンダーコンクリート押さえで仕上げられた屋上が、全国ではかなりの面積にあると思われる。

シンダーコンクリート押さえの防水改修で、まず問題になるのが既存のシンダーコンクリート層を撤去するかどうかです。撤去するとなると撤去費用の他、産廃処理費用もかなり掛かります。そこで、既存の押さえ層の上から新規に

防水層を施工する方法が採用されること多いのですが、この時に問題になるのが下地に含浸した水分です。密着工法で改修した場合、下地に含まれる水分が水蒸気となって防水層を下から押し上げてしまい、防水層にフクレが発生する可能性が非常に高く、何度も補修を行う羽目に陥るリスクがあります。

また下地コンクリートの挙動も特に伸縮目地の箇所ではかなり大きくなるため、動きにも強い工法を選定する必要があります。

これらの問題をすべてクリアできるのが、環境対応型通気緩衝工法「ビッグサンRX工法」です。専用の通気緩衝シート「RXシート」が下地から発生する水蒸気を脱気筒まで誘導して排出するため、フクレの発生も無く、下地の動きも緩衝するため、従来工法よりも格段に下地の動きに強い防水工法となっております。日本建築学会 JASS8「メンブレン防水層の性能評価試験方法に基づく疲労試験」でも最



終工程である「工程3」まで耐え、「異常を認めない」A4区分に相当する性能を確認しており、非常に耐久性に優れた防水工法となっております。

また、使用材料はすべて水系材料で構成されているため、有機溶剤型の防水材料のような臭気が発生や材料保管の問題もありません。塩ビシート機械固定工法のような固定ディスクのビス止めで発生する騒音や振動も無く、建物利



用者や住民の方々からのクレームが無い安全な防水施工が可能となります。

また、塩ビシート機械固定工法の場合、施工後の屋上は非歩行となりますが、「ビッグサンRX工法」は軽歩行仕上げとなるため、引き続き屋上スペースを有効に利用できます。

来年で上市20年となる「ビッグサンRX工法」。施工後のクレームも殆どなく、御施主様、施工業者の皆様からも高く評価頂いております。屋上防水改修には是非「ビッグサンRX工法」を御検討ください!



今回は、前回の工事が終了して数か月後に、ある設計事務所様からスカイコートWの問い合わせがあり、話を伺った所、大阪府庁舎の図面にスカイコートWがスペックインされており、改めて動画などを用いて特長を説明させて頂き、前回と同じ仕様で引き続き採用が決定となりました。施工面積も前回の北面1000㎡を超える約1600㎡と大規模な現場となりました。施工箇所も大阪府本庁舎の正面側になるため、国の登録有形文化財（令和3年10月14日付けで登録）に指定されているこの建物で、引き続き採用頂けたことに改めて感謝申し上げます。

施工に関して前回（北面）と今回（東面）では、元請業者様・施工業者様が全て変わっていたため、改めて今回担当される施工業者様との事前打ち合わせを

行い、施工上の注意事項を説明した上で施工して頂きました。前回同様、タイル目地がかなり深いため、ローラーで一度施工した後にハケで目地部分を塗るという、職人さんにとっては手間のかかる工程にはなりませんが、その点には充分御理解頂き、最終的には施工自体も特に問題なく、塗膜もきれいに仕上げて頂き、完了検査も無事終了いたしました。

今後は、2025年開催予定の大阪万博も控えていることもあり、大阪の街全体が活気に満ち溢れていくと思われると思います。それに伴って、新しい建物の建築だけではなく、既存の建物の改修も増えていくと考えております。

外壁タイルの防水については、全国的に認知されてきており、問い合わせも増えております。問い合わせても増える外壁タイルの改修をご検討の際は是非ともスカイコートWをご検討頂きます様、よろしくお願い致します。

最後に、大日化成では各製品の動画作成にも力を入れており、弊社HPやYouTubeの大日チャンネルにもスカイコートWに関する動画を掲載しておりますので、気になる方は是非動画の方も視聴して頂ければと思います。

なっており、現場での計量・材料の攪拌作業が必要なく、施工性に優れており、さらにすべて完全水性であるため作業中の臭いの心配がなく、居住者がいらっしゃる場合でも安心して施工していただけます。

昨年4月に同現場の北面外壁改修工事でスカイコートWが採用になった際は、この完全水性で安全な材料である点が決め手となりました。

大阪府庁舎東面外壁改修工事で
スカイコートWをご採用いただきました

下地調整材シリーズ 他工法でも活用いただけます

スカイレジンWE

スカイレジン WE は水系
エポキシ樹脂をベースとする
ローラー施工タイプのエポキシ
ポリマーセメント系下地調整材

EPC-T

2材型・水系エポキシ樹脂ベースの
薄付けタイプ素地調整材 下図1種合格品
エポファイラー

水系エポキシモルタルでありながら
画期的な2材で使いやすい

プライマーE

各種溶剤系及び無溶剤系、水系材料の
下塗りプライマーとして使用が可能

BIGSUN ラピタルエース

＜速硬型軽量プレミックスモルタル＞

コブフリー欠損部の補修に最適なポリマーセメントモルタル



速硬
軽量
薄塗リから
厚塗リまで可能
取扱簡単!!



日本の緑化事情 / 屋上緑化が施す建物寿命の冗長化について

日傘を被せることと類似状態なので、極端な温度の上昇は防げます。温度差も少なく済み寒暖差に

◆温度差

植物やシステム緑化などでは土壌があるので、それらの吸収分解作用などで、酸性雨のダメージを緩和してくれます。

◆酸性雨

緑化によって覆うわけですから直射日光の紫外線からはほぼ守られます。紫外線カット率100%の日傘と同じですね。

◆紫外線のカット

紫外線・寒暖差による熱膨張と収縮・酸性雨などの多大な要因がコンクリート建造物の寿命を短くしています。肌の日焼けを防ぐには日焼け止めを塗りますが、同じくして、コンクリート建造物に日焼け止めクリームを塗るような事を施せば、日焼け等からコンクリートを守る事が可能です。方法は理論上様々有る事と思います。しかし現実的で費用も多大に掛かりすぎず、相乗効果も期待できるのが緑化です。

◆コンクリート酸性化

これは二次的な事になります。コンクリートは弱アルカリ性に保たれている為に鉄筋の酸化を防いでいます。が、ひび割れたコンクリートに酸性雨がしみ込むと、弱酸性となつてしまいコンクリートの中性化が進んでしまいます。

当然ながら施工には費用が掛かります。また植物によっては定期的なメンテナンスも必要です。しかしながら長期的展望という視点から見ると、施工するための費用やわずかなメンテナンス費用は、建物の寿命を延ばす事で充分吸収できるのでは無いかと思えます。

大日新聞に関するお問い合わせ・ご意見などはホームページ及び大日化成株式会社 06-6909-6755 までお願いいたします。

スタッフ紹介

できる限り再発しないよう、担当の営業さんや先輩と相談や情報を共有して問題が起きないよう努力しております。また業務を行う上で知らないことがまだたくさん出てきますので勉強の日々を送っております。

製品の金額に対しての業務が特に責任重大なので間違いないよう確認しながら売上を行っておりますが、先輩方からの再チェックで問題がなくてもお客様から指摘があると思し訳なく思います。

普段私が行っている業務は電話対応や来客対応の他、お客様からのご注文の受注処理、注文内容が間違っていないかのチェック、売上や単価の処理です。

本社総務部の土井と申します。長らく専業主婦をしておりますが、この度ご縁あって大日化成に入社いたしました。十数年以上ぶりのお仕事とプランクがあったので入社当初は緊張の日々を過ごしております。ですが、優しい先輩のおかげで多くのことを教えていただきながら業務を進めております。最初は電話の受け答えすらあたふたしてしまう状態でしたが、最近ようやく慣れてきたと思えるようになりました。



人間頑張ればできるもので、以前住んでいた家より収納が減っていても工夫次第で物が散らからず取り出しやすい、使いやすいしまい方で居心地のいいおうちになりました。心なしか家族の笑顔も前より増えているよう。苦手でも頑張つて片付けてよかったと思っております。

話は変わりましたが。皆様は片付けは得意ですか？ 苦手ですか？ 私は元々片付けが大の苦手で、学生時代は片付けができなくて自室が汚く結婚後は日々の家事でなんとか家族が住める(?)状態を維持するので精一杯でしたが、最近お引越しをしたのでこれを機に片付けを頑張っています。

次号も
お楽しみに



URL : <https://dainichikasei.cp.jp>

DAINICHI CHEMICAL CO.,LTD.

●本社
〒571-0030 大阪府門真市末広町 8-13
TEL : 06-6909-6755(代) / FAX : 06-6909-6702
●東京支店
〒105-0012 東京都港区芝大門 1-4-14 芝栄太楼ビル 5F
TEL : 03-3436-3801(代) / FAX : 03-3436-3803

大日新聞に関するお問い合わせ・ご意見などはホームページ及び大日化成株式会社 06-6909-6755 までお願いいたします。

Vol.61

映画で学ぶ 環境問題

レミニセンス

原題：Reminiscence

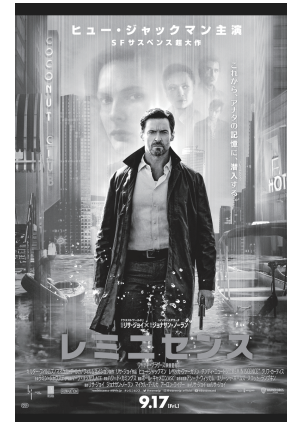
監督：リサ・ジョイ

制作：ジョナサン・ノーラン
リサ・ジョイ

出演者：ヒュー・ジャックマン
レベッカ・ファーガソン
タンディ・ニュートン

上映：116分

配給：ワーナー・ブラザース・ピクチャーズ
公開：2021年(日本)



第61号で取り上げました「ウォーターワールド」は、地球温暖化の影響で地表の水が全て溶け出したことで水面が上昇、陸地は水没し人々は水上生活をしている。というのが背景の映画でした。

今回のレミニセンスはウォーターワールド程までではありませんが、水面上昇により陸地の大半は水に浸かっている状態が背景となっています。

映画の舞台はマイアミです。始まりのシーンでは10m程度水没しており上に出ているビルは灯りもつき人々が生活している感じで、いわばイタリアのベネチアのような雰囲気です。車で

街を暫く進むと堰(映画内ではダムと呼ばれていた)があり、その向こう側は足首に水が浸かる程度の浸水状況。高い塀の向こう側は水です。そして、小高いところでは地表が残る場所もあるようで、水面上昇し始めたときにそれらの土地を買い占めた地主が大もうけをしたことで、高い塀のような壁で囲まれ水とは無縁の土地で生活しています。そこはドライランドといわれています。ドライランド、そうウォーターワールドでも使われていた言葉です。

本作ではなぜ水面が上昇したのかについては触れられてはいませんが、幾つか匂わせるところがあります。

日中はとても暑く人々は夜に活動している。つまり人々の行動が昼夜逆転しているのです。暑さに耐えきれないほどの気温ということは、温暖化の影響で水面が上昇しているのではと想像できます。

水面が上昇し水没とはいえベネチアのような街並みで、鉄道高架では水面ギリギリで列車が走っています。

映画ウォーターワールドでは完全水没しているのではありませんが、満潮に大型台風が重なってしまい、水はけが追いつかず道路が水であふれるということは、日本国内でも年に1や2度どこかで被害が出ています。ベネチアでは道路が水路という実際に存在しているさまで、意外と本作の舞台背景は現実感があるように感じる事でしょう。

本稿執筆時はちょうど梅雨です。昨今の梅雨時期では低気圧の不安定さから局地的なゲリラ豪雨が各所で発生する事が多く、あつという間に道路が水没してしまつことが少なくありません。それを回避すべく首都圏をはじめとして一時貯留槽などを設け排水のキャパを増やそうとしています。

しかし、費用も掛かることから人的被害や経済活動にとっても大きな支障が出ると想定される地域での話で、地方ではあまり一時貯留槽の設置は進んでいないようです。もちろんこれは日本国内の話であり、世界規模で俯瞰的に見るとほとんどの地域でそういう設備の強化は追いついてはいません。

ありがたいことに先輩方が優しく教えてくださるので気軽に質問、相談ができるので助かっています。

話は変わりますが。皆様は片付けは得意ですか？ 苦手ですか？

私は元々片付けが大の苦手で、学生時代は片付けができなくて自室が汚く結婚後は日々の家事でなんとか家族が住める(?)状態を維持するので精一杯でしたが、最近お引越しをしたのでこれを機に片付けを頑張っています。

人間頑張ればできるもので、以前住んでいた家より収納が減っていても工夫次第で物が散らからず取り出しやすい、使いやすいしまい方で居心地のいいおうちになりました。心なしか家族の笑顔も前より増えているよう。苦手でも頑張つて片付けてよかったと思っております。

な街全体に水が上がりてしまつような事が現実になってしまつたのでは?と思ってしまう。気候の影響で少なからず起きている事が、なにかのきっかけで境界の1線を越えてしまつと、恒久的に水没するような事態になってしまつたのでは?と。

もしかしたら境界線のすぐ手前にいるのが現代社会なのかもしれない。誰もが『これくらいなら。』と思つた些細な事で、全人類と言わずとも全体の3割程度の人類が行ってしまったら、境界点を越えて災害が起きてしまつのではないのか?人類はギリギリのところまで来てしまつていないのではないのか?とも考えさせられます。

一人一人がそういう危機感をもつて日常社会を送っていけば、もしかしたら最悪の結果から遠ざかっていけるのではないかと考えさせられる作品でした。

ネタバレになるので詳細には触れませんが、ラストで水面のことと本作の主題的な所を擦り合わせていると思えるところもあるのですが、全体的なストーリーの流れと水没社会にはあまり関係はありません。もしかしたら通常の社会でも成り立つストーリーかもしれません。

次号も
お楽しみに



URL : <https://dainichikasei.cp.jp>

DAINICHI CHEMICAL CO.,LTD.

●本社
〒571-0030 大阪府門真市末広町 8-13
TEL : 06-6909-6755(代) / FAX : 06-6909-6702
●東京支店
〒105-0012 東京都港区芝大門 1-4-14 芝栄太楼ビル 5F
TEL : 03-3436-3801(代) / FAX : 03-3436-3803

大日新聞に関するお問い合わせ・ご意見などはホームページ及び大日化成株式会社 06-6909-6755 までお願いいたします。